



エリック・セリテラ

1963年 アメリカ・ニューヨーク州エレンヴィル生まれ。
現在、アメリカ・ノースカロライナ州チャペルヒルにて制作。

経歴

- 1985年 イサカ大学にて学士号取得 (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
1996-98年 ロイド・フィッツシモンズにて陶芸を学ぶ。
2003年 コーネル大学にてプロフェッショナルワークショップ (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)

個展

- 2003年 ザ・ヴェセックス・ブリストル・アート・ギャラリー (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
レイクフロント・ギャラリー (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
2004年 ブリンク・ギャラリー (アンデス・ニューヨーク・アメリカ)
2005年 171 セダール・アートセンター (コーニング・ニューヨーク・アメリカ)
音楽芸術コミュニティスクール (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
2008年 スクールハウス#3 ギャラリー (イーストアヴェオン、ニューヨーク・アメリカ)
2009年 *A Decade in Clay - A Retrospective*, トンプキンス郡公立図書館 (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
2010年 ザ・グラント・ボヘミアン・ギャラリー (アッシュヴィル・ノースカロライナ・アメリカ)
ウェルズ・カレッジ (オーロラ・ニューヨーク・アメリカ)
2011年 ヴュー・ギャラリー (オールドフォージ・ニューヨーク・アメリカ)
ザ・グラント・ボヘミアン・ギャラリー (サヴァンナ・ジョージア・アメリカ)
ロザリー “Roz” シュタイナー・ギャラリー Steiner Gallery, ジェネシー・コミュニティ・カレッジ (バタビア・ニューヨーク・アメリカ)
2012年 *Farewell*, トンプキンス郡公立図書館 (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
2013年 *Walking with Softer Steps*, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)



- 2015年 *A Fine Timber*, アップルトン美術館 (オカラ・フロリダ・アメリカ)
- 2017年 *Frieze NY*, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)
- 2018年 *In Focus: Eric Serritella*, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)
- 2019年 エリック・セリテラ, ブルー・スパイラル1 ギャラリー (アッシュヴィル・ノースカロライナ・アメリカ)
Chapel Hill Artist Series, チャペルヒル・タウンホール (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)
- 2022年 *Shared Spaces*, 現代美術 艸居 (京都)

Group Exhibitions

- 2003-08年 *The Artists of The Greater Ithaca Art Trail*, ステート・オブ・ザ・アートギャラリー (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
- 2005年 *Clay Lover's Calendar Exhibition*, トゥーシスターズ・ギャラリー (ノースカロライナ・アメリカ)
It's Only Clay, ベミッジ・アーツ・カウンシル, リージョン2アーツ・カウンシル, ベミッジ州立大学ヴィジュアルアート学部 (ベミッジ・ミネソタ・アメリカ)
Ceramics 2005 - Fifth Biennial Exhibition of North American Clay, ギルフォード・ハンドクラフト・センター (ギルフォード・コネチカット・アメリカ)
Earth, Wheel & Fire, 芸術科学国際博物館 (マッカレン・テキサス・アメリカ)
- 2006年 *Craft Art Western NY*, バーチフィールド=ペニー・アートセンター (バッファロー・ニューヨーク・アメリカ)
Strictly Functional Pottery National, マーケットハウス・クラフトセンター (ランカスター・ペンシルバニア・アメリカ)
Feats of Clay XIX, リンカーン・アーツ (リンカーン・カリフォルニア・アメリカ)
Skin Deep, フランシス・マリオン大学 (サウスカロライナ・アメリカ)
Teapot Invitational, ロチェスター・フォークアート・ギルド (ロチェスター・ニューヨーク・アメリカ)
Art on the Water, ヴァニッシング・ポイント・アートギャラリー (ニューヨーク・アメリカ)



- 2007年 *Red*, バルチモア・クレイワークス (バルチモア・メリーランド・アメリカ)
Kent State University 7th Annual Nat' l Juried Cup Show, ダウンタウン・
ギャラリー (ケント・オハイオ・アメリカ)
History in the Making II, ジェネシー・ポッターリー (ロチェスター・ニュー
ヨーク・アメリカ)
Cyberclay: The First International Exhibit of Clayart, ギャラリー・ジャ
ンジョベ, NCECA (ルイスヴィル・ケンタッキー・アメリカ)
Regional 2007, ステート・オブ・ザ・アートギャラリー (イサカ・ニューヨ
ーク・アメリカ)
Ah Leon & Friends: Taiwan Inspired Ceramic Art, 音楽芸術コミュニテイス
クル (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
- 2008年 *Jingdezhen Contemporary Ceramic Exhibition*, 中国陶磁博物館 (景德鎮・中
国)
Ithaca Ceramics, ジョンソン美術館, コーネル大学 (イタカ・ニューヨーク・ア
メリカ)
The Object and Beyond: 2008 Everson Biennial, エバーソン美術館 (シラキ
ュース・ニューヨーク・アメリカ)
Hot Tea invitational, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォル
ニア・アメリカ)
- 2009年 *Rochester-Finger Lakes Exhibition*, メモリアル・アートギャラリー, ロチェ
スター大学 (ニューヨーク・アメリカ)
Finalist Exhibition, NICHE Awards (フィラデルフィア・ペンシルバニア・アメ
リカ)
The Art of Tea, ヴィザーツ・メトロポリタン・アートセンター (ロックヴィ
ル・メリーランド・アメリカ)
Beyond Skin Deep, バルチモア・クレイワークス (メリーランド・アメリカ)
Beyond Function-Int' l Contemporary Teapot Exhibition, フレンチ・デザイナ
ージュエラー・ギャラリー, NCECA (スコッツデール・アリゾナ・アメリカ)
Hot Tea Invitational, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォルニ
ア・アメリカ)
Sculpting Time, ヴィザーツ・メトロポリタン・アートセンター (ロックヴィ
ル・メリーランド・アメリカ)
Regional Exhibition 2009, エルミラ大学 (エルミラ・ニューヨーク・アメリ
カ)



- 2010年 *Spring Craft Weekend, live auction exhibition*, ジェームズ・レンウィック・アライアンス (ワシントンD.C./メリーランド・アメリカ)
Carved Vase Exhibition, エバーソン美術館, クレイスケープス・ギャラリー (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)
Fit to Be Bound, エバーソン美術館 (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)
The Potter's Council Juried Exhibition, ショー・オブ・ハンズ・ギャラリー, NCECA (フィラデルフィア・ペンシルバニア・アメリカ)
Magic Realism, Exploring Material Illusions, ザ・ウッド・ターニング・センター, NCECA (フィラデルフィア・ペンシルバニア・アメリカ)
Trompe L'oeil Invitational, ガーデン・ディストリクト・ギャラリー (ニューオーリンズ・ルイジアナ・アメリカ)
Living Light, トンプキンス郡公立図書館 (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
Hot Tea invitational, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォルニア・アメリカ)
- 2011年 *73rd Regional Exhibition*, アーノット美術館 (エルミラ・ニューヨーク・アメリカ)
Southern Tier Biennial, カタラウガス郡アーツ・カウンシル (オーリアン・ニューヨーク・アメリカ)
Inaugural exhibition, ロザリー “Roz” シュタイナー・ギャラリー, ジェネシー・コミュニティ・カレッジ (バタビア・ニューヨーク・アメリカ)
works from the permanent collection, as a part of Memories of Elementary School by Ah Leon, エバーソン美術館 (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)
Priority: East Meets West, ドンキー・ミル・アートセンター (ホルアロア・ハワイ・アメリカ)
Hot Tea invitational, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォルニア・アメリカ)
Hot Tea 2 invitational, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォルニア・アメリカ)
- 2012年 *Gallery Gala*, アーノット美術館 (エルミラ・ニューヨーク・アメリカ)
Strictly Functional Pottery National, マーケットハウス・クラフトセンター (ランカスター・ペンシルバニア・アメリカ)
COVET - Teapots, フェーリン・ギャラリー (ピッツフィールド・マサチューセッツ・アメリカ)



- The Teapots 2012*, フェーリン・ギャラリー (ピッツフィールド・マサチューセッツ・アメリカ)
- Hot Tea*, クラフト・アライアンス (セント・ルイス・ミズーリ・アメリカ)
- The Teapot Redefined 2012*, モビリア・ギャラリー (ケンブリッジ・マサチューセッツ・アメリカ)
- Hot Tea invitational*, デル・モノ・ギャラリー (ロサンゼルス・カリフォルニア・アメリカ)
- Stone-Metal-Light*, フランク・ギャラリー (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)
- 2013年 *Nature in Craft*, ワイン・アートセンターWayne Art Center (ワイン・ペンシルバニア・アメリカ)
- Winter Show - Survey of NC Art*, グリーンヒル・アートセンター (グリーンズボロ・ノースカロライナ・アメリカ)
- Living Legacies, JSMA @ 80*, ジョーダン・シュナイツァー美術館, オレゴン大学 (ユージーン・オレゴン・アメリカ)
- Steinfest - Group Invitational*, ノースカロライナ美術館, クレイメーカーズ・ギャラリー (ローリー/ダーラム・ノースカロライナ・アメリカ)
- Live Auction Preview Exhibition*, ノースカロライナ美術館 (ローリー・ノースカロライナ・アメリカ)
- Wood, On & Off the Wall*, ショトーカ・インスティテューション (ショトーカ・ニューヨーク・アメリカ)
- 2014年 *Re-presenting Representation VIII*, アーノット美術館 (エルミラ・ニューヨーク・アメリカ)
- Spring Craft Weekend, live auction exhibition*, ジェームズ・レンウィック・アライアンス (ワシントンD.C./メリーランド・アメリカ)
- Fif-Tea, 14th Annual Teapot Exhibition/50 Year Anniversary*, クラフト・アライアンス・センター・オブ・アート・デザイン (セント・ルイス・ミズーリ・アメリカ)
- National Teapot Show IX*, セダール・クリーク・ギャラリー (クリードモア・ノースカロライナ・アメリカ)
- Trees: Witness to Life*, フランク・ギャラリー (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)
- 2015年 *Mystic North: Burchfield, Sibelius & Nature*, バーチフィールド=ペニー・アーツセンター (バッファロー・ニューヨーク・アメリカ)



- Is it Real? – Contemporary Sculpture that Fools the Eye*, ジョン F. ペト・スタジオ美術館 (ニュージャージー・アメリカ)
- The Hoff Collection - Selected Works*, ギャラリー O オン H (ワシントン D.C.・アメリカ)
- Climate Art & Action*, ミランダー・アーツセンター (ハイアリア・フロリダ・アメリカ)
- Climate Art and Action*, アメリカ合衆国環境保護庁パブリック・インフォメーションセンター (フィラデルフィア・ペンシルバニア・アメリカ)
- 2016 年 *Function, Form & Fantasy, Ceramics from the Dr. Robert & Deanna Harris Burger, Collection*, フリント美術館 (フリント・ミシガン・アメリカ)
- Peto Biennial: International Juried Art Exhibition of Contemporary Still Life and Trompe L' Oeil*, ジョン F. ペト美術館 (アイランドハイツ・ニュージャージー・アメリカ)
- Flashback I Fast Forward*, ザ・センター・フォー・アート・イン・ウッド (フィラデルフィア・ペンシルバニア・アメリカ)
- Climate Art & Action*, ジョージ・メイソン大学ヒルトンパフォーミング・アーツ・センター (フェアファクス・バージニア・アメリカ)
- 2017 年 *Connections*, スミソニアン・アメリカ美術館, レンウィック・ギャラリー (ワシントン D.C.・アメリカ)
- Midtown*, サロン 94/S94 デザイン (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)
- Making it in Crafts III*, ラファイエット美術館 (ラファイエット・インディアナ・アメリカ)
- Das Werk: Gustav Klimt Collotypes and Avant-Garde Austrian Pottery*, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)
- A Shared Passion, Ceramic Art from the Airport's Collection*, フェニックス航空博物館 (アリゾナ・アメリカ)
- Collectors' Voice in the Ceramic Arts*, ハドソン・アンド・ウィテイカー・アートギャラリーズ, フッド・カレッジ (メリーランド・アメリカ)
- Climate Art & Action*, ザ・リーヴス・ギャラリー, セント・イグナティオス教会 (バルチモア・メリーランド・アメリカ)
- 2018 年 *Tricks of the Trade*, フュラー・クラフト・ミュージアム (ブロックトン・マサチューセッツ・アメリカ)
- Handcrafted: North Carolina Clay*, ブロウイングロック芸術歴史博物館 (ブロウイングロック・ノースカロライナ・アメリカ)



Reverie, ブルー・スパイラル1 (アッシュヴィル・ノースカロライナ・アメリカ)

Identi-TEA, クラフト・アライアンス・センター・オブ・アート・デザイン (セントルイス・ミズーリ・アメリカ)

101 Bowls, アメリカ・スウェーデン・インスティテュート (ミネアポリス・ミネソタ・アメリカ)

40th Anniversary Members Exhibition, Tri-State Sculptors (グリーンズボロ・ノースカロライナ・アメリカ)

Open Studio Tour, オレンジ郡アーティスト・ギルド (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)

2019年 *Connections (reinstalled)*, スミソニアン・アメリカ美術館, レンウィック・ギャラリー (ワシントンD.C.・アメリカ)

North Carolina Artists Exhibition, ローリー現代美術館 (ローリー・ノースカロライナ・アメリカ)

Earth Piece, エバーソン美術館 (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)

A Legacy of Firsts: The Everson Collects, エバーソン美術館 (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)

Arboreal, モス・アーツ・センター, バージニア工科大学 (ブラックスバーグ・バージニア・アメリカ)

Furnished, 現代美術サウスイースト・センター(SECCA) (ウィンストン=サレム・ノースカロライナ・アメリカ)

2019 Art of Clay National, ノースカロライナ・ポッターリー・センター (シーグロヴ・ノースカロライナ・アメリカ)

30 for 30, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)

Spring Show, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)

Artfields 2019, イーストメイン・ギャラリー (レイクシティー・サウスカロライナ・アメリカ)

Pop & Culture, チェスター・ギャラリー (チェスター・コネチカット・アメリカ)

In Our Nature, チェスター・ギャラリー (チェスター・コネチカット・アメリカ)

Orange County Artist Guild Open Studio Tour Preview Exhibition, ヒルズボロ・アートギャラリー (ヒルズボロ・ノースカロライナ・アメリカ)



Orange County Artist Guild Open Studio Tour Preview Exhibition, フランク・ギャラリー (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)

Chapel Hill artist series group retrospective invitational, チェペルヒル・タウンホール (チャペルヒル・ノースカロライナ・アメリカ)

2020年 台湾陶磁ビエンナーレ, 新北市立鶯歌陶瓷博物館 (新北・台湾)

Re-opening, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)

Ode to Clay, ジェイソン・ジャック・ギャラリー (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)

Hyperrealism, Deception & Blurred Media, ブルー・スパイラル1 (アッシュヴィル・ノースカロライナ・アメリカ)

Currents 20/20, シャック・アートセンター (エバレット・ワシントン・アメリカ)

National Teapot Show XI, セダール・クリーク・ギャラリー (クリードモア・ノースカロライナ・アメリカ)

Honoring Trees, Honoring the Future, online.

2021年 *Echoes*, ブルー・スパイラル1 (アッシュヴィル・ノースカロライナ・アメリカ)

コレクション

メトロポリタン美術館 (ニューヨーク・ニューヨーク・アメリカ)

スミソニアン・アメリカ美術館 (ワシントンD.C.・アメリカ)

カーネギー美術館 (ピッツバーグ・ペンシルバニア・アメリカ)

ミント美術館 (シャーロット・ノースカロライナ・アメリカ)

エバーソン美術館 (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)

フラー・クラフト・ミュージアム (ブルックトン・マサチューセッツ・アメリカ)

フェニックス航空博物館, スカイハーバー空港 (アリゾナ・アメリカ)

アップルトン美術館 (オカラ・フロリダ・アメリカ)

メモリアル・アートギャラリー (ロチェスター・ニューヨーク・アメリカ)

ハーバートF. ジョンソン美術館 (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)

バーチフィールドニペニー・アートセンター, 西ニューヨーク美術館 (バッファロー・ニューヨーク・アメリカ)

ジョンF. ペト・スタジオ美術館 (アイランドハイツ・ニュージャージー・アメリカ)

コーネル大学プランテーション・ビジターズ・センター (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)



me Collectors Room, Stiftung Olbricht (ベルリン・ドイツ)
Sanbao Ceramic Arts Institute (景德鎮・中国)
水里蛇窯陶藝文化園區 (水里・台湾)
Kamm Teapot Foundation (アメリカ)
The Bresler Collection (アメリカ)
The Dr. Robert and Deanna Harris Burger Collection (アメリカ)
The Kessler Collection (アメリカ)
Bob “Hoff” Hoffman Harmonica Case Collection (アメリカ)

受賞歴

- 2003年 陶芸部門一位, ダウンタウン・シラキュース・アーツアンドクラフツ・フェスティバル (ニューヨーク・アメリカ)
Best of Show - ビューナー賞, セントラル・ニューヨーク・メープル・フェスティバル (マラトン・ニューヨーク・アメリカ)
- 2004年 陶芸部門二位, アレントاون・アートフェスティバル (バッファロー・ニューヨーク・アメリカ)
- 2005年 陶芸部門二位, ベスト・オブ・ニューヨーク・アーティスト・アンド・アーティストズ
- 2006年 優秀賞, Feats of Clay XIX (リンカーン・カリフォルニア・アメリカ)
- 2007年 *Best of Show*, メモリアル・アート・ギャラリー・ミュージアム・ファインクラフトフェア (ロチェスター・ニューヨーク・アメリカ)
グランプリ, Kent State University 7th Annual National Juried Cup Show (オハイオ・アメリカ)
グランプリ, Regional 2007, ステート・オブ・ザ・アート・ギャラリー (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
三位, History in the Making II (ロチェスター・ニューヨーク・アメリカ)
- 2008年 *Exhibitors' Choice* 銅賞, Smithsonian Craft Show (ワシントン D.C. ・アメリカ)
美術部門一位, Annual Arts & Literary contest, *IC Point of View* magazine, イタカ・カレッジ (イサカ・ニューヨーク・アメリカ)
- 2009年 *Emerging Artist '09*, *AmericanStyle* magazine
メモリアル・アート・ギャラリー優秀賞, Rochester-Finger Lakes Exhibition (ロチェスター・ニューヨーク・アメリカ)
Best of Show, 36th Annual Art Festival Beth El (セント・ピーターズバーグ・フロリダ・アメリカ)



- NICHE 賞ファイナリスト, *NICHE* magazine
- 2010年 一位, Carved Vase Exhibition, エバーソン美術館, クレイスケープス・ギャラリー (シラキュース・ニューヨーク・アメリカ)
- 2011年 ディレクター賞, 73rd Regional Exhibition, アーノット美術館 (エルミラ・ニューヨーク・アメリカ)
- 立体部門一位, Southern Tier Biennial, Cattaraugus County Arts Council (オーリアン・ニューヨーク・アメリカ)
- 2012年 革新賞, Strictly Functional Pottery National (ランカスター・ペンシルバニア・アメリカ)
- NICHE 賞ファイナリスト, *NICHE* magazine, ガラス作家マーガレット・ネハーとの共同制作
- 2013年 デルホーム・サービス・リーグ・パーチェイス賞, Potters' Market Invitational, ミント美術館 (シャーロット・ノースカロライナ・アメリカ)
- 2014年 優秀陶芸賞, Smithsonian Craft Show (ワシントン D.C. ・アメリカ)
- 2016年 ジェームズ・レンウィック・アライアンス著名作家 (陶芸部門), スミソニアン・アメリカ美術館 (ワシントン D.C. ・アメリカ)
- 2019年 ジョイス W. ポープ・グランプリ, *North Carolina Artists Exhibition*, ローリー現代美術館 (ローリー・ノースカロライナ・アメリカ)