

栗本 夏樹

1961 大阪に生まれる
現在 京都市立芸術大学美術学部漆工研究室 教授

経歴

1987 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
1993 京都市立芸術大学美術学部漆工研究室 専任講師着任
2000 文化庁派遣在外研修員として英国に滞在（1年間）

主な個展

1991 ギャラリーKURANUKI（大阪） ’93・’96・’99
1998 「パレスチナ」 エキジビション・スペース 東京国際フォーラム（東京）
2004 「漆・生命の再生」 高島屋美術画廊（東京／京都）
2005 「漆・いのちの再生展」 駒沢住宅・ギャラリー櫟（東京）
「装飾する魂」 ギャラリー恵風（京都）
2006 「漆・いのちの再生・Innovation」 ワコール銀座アートスペース（東京）
2008 「漆・生命の再生 2008」 高島屋美術画廊（東京／京都）
2009 「聴竹居との出会い」 聴竹居（京都）
2010 「紙の器」 楓ギャラリー（大阪）
「異文化との出会い」 アート○美空間 Saga（神戸）
「装飾するかたち」 アートスペース感（京都）
2011 「新しい漆のかたち」 ギャラリー石堀小路和田（京都）
2012 「栗本夏樹展 -倒木オブジェと漆の器-」 楓ギャラリー（大阪）
「栗本夏樹展 -うるしと暮らす-」 Note Gallery（大阪）
2014 「30th Anniversary year vol.1」 楓ギャラリー（大阪）
「暮らしを楽しむうるしの器」 gallery View（姫路）
「30th Anniversary year vol.2」 ギャラリー恵風（京都）
「30th Anniversary year vol.3」 Note Gallery（枚方）
2015 「栗本夏樹 漆造形展」 赤坂游ギャラリー（東京）
ギャラリーCreate 洛（京都）

- Mizen Fine Art (パリ)
生活あーと空間ぱるあーと (京都)
- 2016 「栗本夏樹 漆造形展—漆+和紙—」 楓ギャラリー (大阪)
Nanumu Gallery, 韓国ソウル)
法隆寺画廊, 奈良)
「栗本夏樹展 漆+紙+竹」 (アート○美空間 Saga, 神戸)
- 2017 Note Gallery (大阪)
Create 洛, 京都)
ギャラリー白川, 京都)
- 2018 赤坂游ギャラリー (東京)
楓ギャラリー (大阪)
Nanumu Gallery (韓国)
- 2019 Note Gallery (大阪)
ギャラリー佑英 (大阪)

主な展覧会

- 1992 ギャラリーKOUKI (パリ)
- 1994 「小清水漸・栗本夏樹展—現代の造形・かたちといろ」
西宮市大谷記念美術館 (兵庫)
「Japanese Design 展」 フィラデルフィア美術館 (アメリカ)
- 1995 「日本の現代工芸—伝統と前衛—展」
ヴィクトリア&アルバート美術館 (イギリス)
- 1996 「現代美術の展望 VOCA 展'96」 上野の森美術館 (東京)
- 1997 「カッセル国際美術展—インサイド—」 (ドイツ)
- 2001 「VISION 展」 豊田市美術館 (愛知)
- 2002 「Japanese Art Featuring 展」 日本領事館 (オーストラリア)
- 2005 「ジュエリーの今:変貌のオブジェ」 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
- 2006 「The International Asian Art Fair 2006」 (ニューヨーク)
- 2009 「DOMANI・明日展」 国立新美術館 (東京)
「SOFA CHICAGO」 (シカゴ)
「SOFA NEW YORK」 (ニューヨーク)
- 2011 「PLAY/PRAY あそぶ美術, おもう美術」 豊田市美術館 (愛知)
「漆展—新しい漆のかたち—」 伊丹市立工芸センター (兵庫)
- 2012 「2012年 世界漆芸展」 大邱慶北デザインセンター (韓国)
- 2013 「京都発・新しい漆のかたち」 京都館 (東京)
「日本美 la decoration」 日本橋高島屋美術画廊・工芸サロン (東京)

- 「漆ミーティング 2013」 ギャラリーマロニエ（京都）
「2013 国際漆芸招待展」 啓明大学校 克哉美術館（韓国）
「あいづまちなかアートプロジェクト」 末広酒造・嘉永蔵 v（福島）
「CHANGE! 受容と転換」 京都市立芸術大学大ギャラリー（京都）
- 2014 「現代漆芸三人展」 ギャラリーMIZEN（パリ）
「第9回現代アートうちわ展」 ギャラリー白川（京都）
「ミャンマー・日本 漆芸展」 バガン漆芸美術館（ミャンマー）
「Saga フェイバリッツ」 アート○美空間 Saga（神戸）
- 2015 「CONTEMPORARY ART&CRAFT FROM JAPAN」 ESH Gallery（イタリア）
「和美茶美展-工芸の数奇」 染・清流館（京都）
「韓・日国際漆芸展」 啓明大学美術館（韓国）
「日本現代工芸展」 アナドル大学美術館（トルコ）
「アジア漆芸展」 拓福美術館（福州・中国）
- 2016 「身も心も現代アートに恋い焦がれて」 大分県立美術館（大分）
「知名・50代の挑戦」 伊丹市立芸術センター（兵庫）
「漆石陶金」 素材と表現-個の関わり ギャラリーマロニエ（京都）
「革新の工芸“伝統と前衛”、そして現代」
東京国立近代美術館工芸館（東京）
- 2017 「HARD BODIES」 ミネアポリス美術館（アメリカ）
- 2018 「CONTEMPORARY LACQUER FROM JAPAN」 ESH Gallery（イタリア）
「漆の現在 2018」 日本橋三越百貨店（東京）
「陶金漆-素材と表現-」 伊丹市立工芸センター（兵庫）
「漆+和紙+あかり 三人展」 生活空間ぱるあーと（京都）
- 2019 「HARD BODIES」 モリカミ美術館（アメリカ）
「ギャラリー佑英20周年記念展八寸」 ギャラリー佑英（大阪）
「Collect 2019」 Saatchi Gallery（ロンドン）
「第39回京都工芸美術作家協会展」 京都府文化芸術会館（京都）
「安徳春・栗本夏樹 二人展」 Gallery DAM（ソウル）
「京都市立芸術大学・美術学部同窓会展」 ギャラリー@kcuu（京都）
- 2020 「かめおか霧の芸術祭『がレリア美術館』」 ガレリア亀岡（京都）
「栗本夏樹 笹井史恵 井川健 -チャレンジ-漆造形三人展」
現代美術艸居（京都）

受賞歴

- 1987 日本漆工協会 奨学賞
1988 第7回京都府文化賞 奨励賞

- 1992 第3回次代を担う作家展 優秀賞
1993 第10回咲くやこの花賞（大阪市文化賞）
1995 京都市芸術新人賞
1996 第2回おおさかパブリックアート賞
1998 大阪都市環境アメニティ表彰
1999 国際漆コンペティション石川'99 審査員奨励賞
2003 第26回 京都工芸美術作家協会展 京都府知事賞
2005 国際漆展・石川2005 特別賞
2016 京都市・琳派400年記念特別表彰
2017 第35回京都府文化賞 功労賞

コレクション

- ヴィクトリア&アルバート美術館（ロンドン）
ボストン美術館（アメリカ）
ミネアポリス美術館（アメリカ）
フィラデルフィア美術館（アメリカ）
中央美術学院美術館・美術館（北京）
啓明大学美術館・克哉美術館（韓国）
豊田市美術館（愛知）
東京国立近代美術館（逃去）
大分県立美術館（大分）
京都市立芸術大学芸術資料館（京都）
京都市京セラ美術館（京都）
福建省拓福美術館（中国）
「日本の家」美術館（アルゼンチン）

コミッションワーク

- アジア太平洋トレードセンター ITM棟ロビー「アジアの中の私」（大阪市）
ホテルグランビア京都 「月の船」（京都市）
堺市立斎場 待合室壁面「古墳時代」（堺市・大阪府）
福井県立病院 医事受付壁面「漆の響き」（福井県）
九州大学新キャンパス 「祭物」「華まん」（福岡県）
客船クイーンコーラルプラス号「二つの太陽Ⅰ」（鹿児島県）
大阪女学院エントランス「二つの魂」（大阪市）
ホテル・セントレジス大阪の松スイート「炎舞Ⅱ」（大阪市）
リッツ・カールトンホテル京都「炎文様」（京都市）