



鯨虎じょう

1994年 東京都に生まれる。

現在、東京都八王子市にて制作活動。

学歴

2016 多摩美術大学美術学部工芸学科陶プログラム 卒業

2018 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶研究領域 修了

個展

2016 「言葉なんていない：多摩美術大学大学院工芸学科陶専攻優秀者選抜展」
GALLERYなつか (東京)

2017 「khaos」多摩美術大学工芸棟ギャラリー (東京)

「鯨虎じょう展：多摩美術大学大学院工芸学科陶専攻優秀者選抜展」 GALLERY
なつか (東京)

「やむやむ：若手作家応援企画展」楽風 日本茶喫茶・ギャラリー (さいたま・埼玉)

2018 「ナンセンス陶芸」ヴァニラ画廊 (東京)

2022 「Amulet」現代美術 艸居 (京都)

グループ展

2013 「第1回次世代工芸展」京都市立美術館別館 (京都)

2014 「99人展」ギャラリーQ (東京)

2015 「魚展」gallery優しい予感 (東京)

「たまびやき」GALLERYなつか (東京)

「ハロウィンウィーク」横浜元町ショッピングストリート (横浜・神奈川)

2016 「多摩美術大学工芸学科卒業制作展」青山スパイラルガーデン (東京)

「第2回瀬戸・藤四郎トリエンナーレ」瀬戸市美術館 (瀬戸・愛知)

「第52回神奈川県美術展」神奈川県民ホール (横浜・神奈川)

2017 「SICF18」スパイラル(スパイラル3F) (東京)

「第53回神奈川県美術展」神奈川県民ホール (横浜・神奈川)

2018 「ヴァニラ大賞展」ヴァニラ画廊 (東京)

「多摩美術大学 修了制作展」多摩美術大学工芸棟 (東京)

現代美術 艸居 〒605-0089 京都市東山区元町 381-2

Sokyo Gallery 381-2 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto, Japan 605-0089

T: 075-746-4456 F: 075-746-4457 info@gallery-sokyo.jp www.gallery-sokyo.jp



- 「MONSTER EXHIBITION」 渋谷ヒカリエ (東京)
「第54回神奈川県美術展」 神奈川県民ホール (横浜・神奈川)
「アジア現代陶芸展2018」 弘益大学現代美術館HOMA(ソウル・韓国)
- 2019 「鯨虎じょう・安田萌音」 現代美術 艸居 (京都)
「Open to Art. Ceramic Award」 (イタリア)
「タマビ助手展'19 POLY-」 多摩美術大学八王子キャンパスアートテイク (東京)
「いい芽ふくら芽」 松坂屋 名古屋店 (名古屋・愛知)
「アートの子カラ」 伊勢丹 新宿店 (東京)
- 2020 「KOWAII 展 X」 新井画廊 (東京)
- 2021 「トッテのある形 3」 ギャラリーヴォイス (岐阜)
「Sequence KYOTO GOJO 空間における視覚体験」
Sequence KYOTO GOJO (京都)
「Transfiguration」 艸居リスボン (ポルトガル・リスボン)

受賞歴

- 2013 第1回次世代工芸展 入選
- 2016 第52回神奈川県美術展 工芸部門 美術奨学会記念賞
第2回瀬戸・藤四郎トリエンナーレ 入選
- 2017 第53回神奈川県美術展 工芸部門 入選
- 2018 第54回神奈川県美術展 工芸部門 入選
第6回ヴァニラ画廊大賞 大賞
- 2019 第3回瀬戸・藤四郎トリエンナーレ 入選