



黒川 徹

1984 京都府生まれ

学歴

2007 筑波大学芸術専門学群美術主専攻彫塑コース卒業
2009 京都市立芸術大学美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器修了

主な個展

2011 「有機体の幾何学」INAXギャラリーセラミカ(東京)
2013 「覚醒する形象—パラレルニューロン」滋賀県立陶芸の森(滋賀)
2014 「オーガニックプロセス」新北市立鶯歌陶瓷博物館(新台北、台湾)
2015 「森のカワラケ」艸居(京都)
2017 「野生の数学」艸居(京都)
2019 「弦理論」艸居(京都)

主なグループ展

2014 「国際陶磁器フェスティバル美濃」岐阜現代陶芸美術館(岐阜)
「現代陶芸現象」茨城県陶芸美術館(茨城)
2016 「台湾国際陶芸ビエンナーレ」新北市立鶯歌陶瓷博物館(新台北、台湾)
2017 「陶の表現-戦後からのNew vista」艸居(京都)
2018 「touch」アトリエブラマント(パリ、フランス)
2019 「Savoir-faire des Takumi」(京都)

アートフェア

2015 アートフェア東京(東京)
2016 アートフェア東京(東京)
アート北京(北京、中国)
アートステージ シンガポール(シンガポール)
2017 アートフェア東京(東京)
アート北京(北京、中国)
コレクト ロンドン(ロンドン、イギリス)

Sokyo Gallery
381-2 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto, 605-0089 Japan
T: +81. 75. 746. 4456 F: +81. 75. 746. 4457 www.gallery-sokyo.jp



デザインバーゼル スイス(バーゼル、スイス)

2018 アートフェア東京(東京)

アート台北(台北、台湾)

2019 メゾンエオブジェ フランス(パリ、フランス)

受賞

2007 神戸ビエンナーレ、准大賞(兵庫)

長三賞現代陶芸ビエンナーレ、長三大賞(愛知)

2017 国際陶磁器フェスティバル美濃'17、審査員特別賞(岐阜)

コレクション

滋賀県立陶芸の森(滋賀)

新北市立鶯歌陶瓷博物館(新台北、台湾)

日本の家近代美術館(ブエノスアイレス、アルゼンチン)

エポックアートミュージアム(温州、中国)

京都市立美術館(京都)

滞在制作／シンポジウム

滋賀県立陶芸の森(滋賀)

中国美術学院(杭州、中国)

新北市立鶯歌陶瓷博物館(新台北、台湾)

台南藝術大學(台南、台湾)

ダハブ国際シンポジウム(ダハブ、エジプト)

スファックス国際シンポジウム(スファックス、チュニジア)

オリンポスアートシンポジウム(アンタルヤ、トルコ)

ソリポンペイポリスワークショップ(ソリ、トルコ)

バイカル国際シンポジウム(イルクーツク、ロシア)

ダウガヴァプリス マークロスセンター(ダウガヴァプリス、ラトビア)

「京都 x パリ」京ものアート市場開拓支援事業 - Savoir-faire des Takumi プロジェクト
(パリ、フランス)

Sokyo Gallery

381-2 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto, 605-0089 Japan

T: +81. 75. 746. 4456 F: +81. 75. 746. 4457 www.gallery-sokyo.jp