



## 木野 智史

1987 京都府生まれ  
現在 京都府にて制作

### 経歴

2006 京都市立銅駝美術工芸高等学校陶芸科卒業  
2010 京都精華大学芸術学部素材表現学科陶芸科卒業  
2012 京都市立芸術大学大学院陶磁器科卒業

### 主な個展

2010 ギャラリー白3 (大阪)  
2011 ギャラリー白3 (大阪)  
2013 ギャラリー白3 (大阪)  
          ギャラリー恵風(京都)  
2014 「残心」現代美術 艸居 (京都)  
          京都高島屋美術工芸サロン (京都)  
          「月讀」展 新北市立鶯歌陶瓷博物館 (台湾)  
2015 「夕風」展 ギャラリー恵風 (京都)  
          ギャラリーこちゅうきよ (東京)  
2016 「残映」展 現代美術 艸居 (京都)  
2017 「Rising Stars: Quiet Tension- The Sculptural Art of Kino Satoshi」 Joan B Mirviss  
          LTD (ニューヨーク)  
2018 台湾大学図書館 (台北)  
          ギャラリー恵風 (京都)  
2019 「一心象- 木野 智史」展 京都高島屋 (京都)

### 主なグループ展

2015 超京都 艸居 (京都)  
          アートフェア東京 艸居 (東京)  
2016 「美の予感2016啓蟄」展 高島屋日本橋店美術画廊 (東京 他巡回)  
          「陶芸の提案～用を放擲して～」展 ギャラリー白 (大阪)  
          「よいの形」展 ギャラリーヴォイス (岐阜 多治見)  
          「Rencontre-いま、ここで、出会う」展 兵庫陶芸美術館 (兵庫)  
          Fine Art Asia 艸居 (香港)



- 2017 「新磁器」展 現代美術 艸居 (京都)  
COLLECT 艸居 Saatchi Gallery (ロンドン)  
「Rising Stars」展 Joan B Mirviss LTD (ニューヨーク)
- 2018 「New Forms, New Voices: Japanese Ceramics from the Gitter-Yelen Collection」  
ニューオーリンズ美術館 (ニューオーリンズ)  
「翔ぶ鳥展」銀座一穂堂 (東京)  
「We Do Not Work Alone」Museum of Fine Art, St Petersburg (フロリダ)  
「Hands & Earth」ロウ美術館 (マイアミ)
- 2019 「Hands & Earth」クロウコレクションアジア美術館 (テキサス)

### 受賞／入選歴

- 2013 大阪工芸展 大阪府教育委員会賞  
The 4th ICMEA Symposium 2013 グランプリ
- 2014 The International Biennial of Ceramics of Marratxí グランプリ
- 2016 Taiwan Ceramic Biennale 審査員賞  
36 CICA2016 Second prize
- 2017 パラミタ陶芸大賞展 パラミタ陶芸大賞
- 2018 有田国際陶磁展 2位・佐賀県知事賞

### コレクション

- 富楽国際陶芸博物館 (中国)  
マラクシー市 (スペイン マラクシー)  
新北市立鶯歌陶瓷博物館 (台湾 新北)  
ニューアーク美術館 (アメリカ ニューアーク)  
国立スロベニア美術館 (スロベニア)  
ファエンツァ国際陶芸美術館 (イタリア)  
兵庫陶芸美術館 (兵庫)  
クロッカー美術館 (アメリカ)  
ピーボディ・エセックス博物館 (アメリカ)