



2016年12月27日

プレスリリース

現代美術 艸居

〒605-0089 京都市東山区古門前通大和大路東入ル元町381-2

開廊時間：火-土 10:00 - 18:00

※1月8日(日)は開廊いたします。

TEL: 075-746-4456 FAX: 075-746-4457

info@gallery-sokyo.jp



黒川徹 「野生の数学」

2017年1月6日(金) - 1月28日(土)

レセプション: 1月6日(金) 18:00 - 20:00

現代美術艸居では、黒川徹「野生の数学」展を開催致します。

弊廊にて二回目の個展となる本展にて、トポロジー(位相幾何)のかたちをした新作約10点を展示いたします。

無秩序で混沌としているように思われる自然界は、実はすべて数学的な法則の元に成り立っています。人間を自然の一部として考えるとき、私たちの外側と内側に共通して存在するその秩序立った「理」について、黒川は「野生の数学」というキーワードを手掛かりに思考を続けています。トポロジーとは数学の一分野であり、連続変形しても保たれる性質に焦点が当てられています。土という、水と熱と引力で変容する素材を用いて、膨張や伸縮、歪み、回転といった造形要素を組み合わせ、発展させながら一つのかたちへと導いていくことは、作家にとっては自然界に存在する数学的性質を確認することでもあり、またそのようにして生まれた作品からは、私たち人間と共通する生命感のようなものが伝わってきます。

黒川にとって作陶とは、既に存在する概念を、身体を通じた思考によって実感へと変容させていくプロセスであり、その思考する姿こそが表現であると言えるかもしれません。

今展の作品群が宇宙や自然のイメージの断片と繋がり、観る方の内側の野性と呼応するものとなれば幸いです。

黒川 徹 (くろかわ とおる)

1984年 京都府生まれ。筑波大学芸術専門学群美術主専攻彫塑コース卒業、京都市立芸術大学美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器修了。2007年 長三賞現代陶芸ビエンナーレ 長三大賞受賞。新北市立鶯歌陶瓷博物館、国立台南藝術大學、エジプト文化庁等に収蔵。

プレスに関するお問い合わせ: 井澤 izawa@gallery-sokyo.jp

展覧会に関するお問い合わせ: 亀川 kamegawa@gallery-sokyo.jp

画像: 凝集体 α , 2016, H68×W70×D65 cm, 土・薪窯焼成

現代美術 艸居 〒605-0089 京都市東山区元町 381-2
Sokyo Gallery 381-2 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto, Japan 605-0089
T: 075-746-4456 F: 075-746-4457 info@gallery-sokyo.jp www.gallery-sokyo.jp