



TOUCH

Carte blanche autour des savoir-faire contemporains à la galerie Sokyo de Kyoto

Du 17 juin au 8 juillet 2018, l'Atelier Blancs Manteaux propose une sélection de céramiques de la galerie Sokyo, établie à Kyoto, berceau de savoir-faire exceptionnels. Lors de cette exposition estivale, œuvres contemporaines et objets pour la table seront mis à l'honneur dans notre boutique au cœur du Marais à Paris.

Informations pratiques :

Du 17.06.2018 au 08.07.2018

Journée Presse :

jeudi 14 juin de 11:30 à 19:00

Contact presse : Sarah Marcadé

presse@exapartners.com / 06 62 72 26 84

Atelier Blancs Manteaux

38 rue des Blancs Manteaux, 75004 Paris

www.abmparis.com

Métro : Rambuteau / Saint Paul / Hôtel de Ville

Du mardi au samedi de 11h30 à 19h00

Dimanche de 13h00 à 19h00

(fermeture le lundi)

Kyoto, capitale impériale à l'histoire millénaire, a su développer un artisanat sophistiqué qu'elle fait rayonner au-delà des frontières du Japon. Elle est une des plus grandes terres d'inspiration pour la culture japonaise. Aujourd'hui, tout en conservant leurs techniques ancestrales, ses créateurs y font souffler un vent de nouveauté.

L'univers de la céramique, qui a acquis ses lettres de noblesse avec la cérémonie du thé, participe aussi de ce renouvellement. Celui-ci est l'aboutissement d'une longue évolution liée à plusieurs mouvements qui ont ponctué le 20ème siècle, tels que le courant Sekido, fondé en 1920, et grâce auquel les céramistes ont pu sortir de l'anonymat et affirmer leur singularité, se voyant ainsi conférer le statut de véritable artiste. Dans les années 1950, le groupe Sodeisha, associe l'expressionnisme figuratif de la sculpture à l'attrait que procure la terre en tant que matière, et insuffle ainsi de nouvelles directions à la création en céramique.

Il existe aujourd'hui une nouvelle dynamique dans l'art contemporain au Japon, dans laquelle les artistes s'inspirent ou ont recours à des techniques artisanales ancestrales, pour les détourner de leurs formes établies et développer ainsi leurs propres moyens d'expression. En s'inscrivant dans ce mouvement, la galerie Sokyo, propose un nouveau regard sur la définition même d'«artisanat». Sa directrice, Atsumi Fujita, considère que cette tendance dans l'art est le reflet d'un besoin dans nos sociétés d'un retour au « toucher » et à la matière. Nées des savoir-faire, les œuvres présentées dans cette exposition les transcendent et s'inscrivent hors du cloisonnement habituel fait entre artisanat et art contemporains.

Artistes exposés :

Takuo Nakamura, Tsubusa Kato, Toru Kurokawa, Jun Matsumura, Yuki Nara, Toru Ishii, Heechang Yoon, Shozo Michikawa, Kentaro Kawabata, Tadashi Mori, Toshio Matsui, Osamu Kojima



La galerie Sokyo

Fondée en 2013, la galerie Sokyo représente plus d'une trentaine d'artistes japonais et d'autres nationalités. Les œuvres contemporaines qu'elle propose sont issues de différents domaines tels que la céramique, la peinture, la photographie, le dessin, le textile, et tirent toujours leur origine dans des matériaux traditionnels présents au Japon dans la nature ou la vie quotidienne. En 2018, sa directrice crée l'« Atsumi Fujita Project », qui regroupe des artistes internationaux autour de l'art et de l'artisanat contemporains. La galerie organise douze expositions par an, et est présente dans de nombreuses foires internationales (ART021, Design Basel, TEFAF Maastricht, Collect London, Art Taipei). Elle développe également des projets d'art public pour le développement des communautés locales, travaille à la création d'espaces dédiés à l'art dans de grands hôtels, restaurants et grands magasins en collaboration avec des architectes, et coopère étroitement avec différents musées et institutions pour le rayonnement de ses artistes à l'international.

L'Atelier Blancs Manteaux

L'Atelier Blancs Manteaux est une boutique ainsi qu'une galerie dédiées à la création et à l'art-de-vivre japonais. Dirigé par Mineaki Saito, ancien président d'Hermès Japon et directeur général adjoint d'Hermès international, l'Atelier a pour vocation de proposer une sélection originale et pointue d'objets représentatifs de l'excellence des savoir-faire et des matériaux japonais.

Dans le Haut-Marais, au 38 rue des Blancs Manteaux, la vitrine invite à découvrir cet espace où l'on peut dénicher des objets uniques créés par de talentueux artisans verriers, céramistes, tisserands ou encore ébénistes, issus de toutes les régions du Japon. Etoles, maroquinerie, verreries, objets du bain : les produits proposés sont destinés à enrichir nos vies à travers leur usage quotidien. L'Atelier Blancs Manteaux accompagne également différentes collaborations entre designers français et artisans japonais, aboutissant à la réalisation de pièces originales proposant un nouveau regard sur la création japonaise.