



尹 熙倉 (ユン・ヒチャン)

1963 兵庫県生まれ
現在 東京都にて制作

2009～2013 多摩美術大学 工芸学科 准教授
2014～ 多摩美術大学 工芸学科 教授

経歴

1986 東京造形大学造形学部デザイン学科卒業
1988 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻（陶芸）修了
1993 滋賀県陶芸の森 招聘作家として1ヶ月滞在
1995 文化庁芸術家在外研修制度によりイギリスに1年間滞在
1997 イギリス レスタチャー ラフボロウ美術大学及びレンガ工場
で3ヶ月滞在
2010 文化庁新進芸術家海外研修制度の特別研修（80日間）により
イギリス大英博物館にて調査・研究

主な個展

1987 松村画廊（東京）
1988 かねこ・あーとG1（東京）
ギャルリ伝（東京）
1990 小原流会館（東京）
なびす画廊（東京）
1991 双ギャラリー（以後92年）（東京）
ギャラリーなつか（東京）
1992 「トポス・エトノス」かわさきIBM市民文化ギャラリー（川崎）
ギャラリーNWハウス（東京）
1993 「金華プロジェクトー呼吸する壁」岐阜市玉井町の街路（岐阜）
「そこに在るものーStand It By」ギャラリーキャプション（岐阜）
1994 ヒノ・ギャラリー（東京）
1995 ギャラリーキャプション（岐阜）
1997 静岡県立美術館（静岡）
裾野アートハウス（静岡）
2000 「何か」ギャラリー小柳（東京）
「尹熙倉展」ギャラリーキャプション（岐阜）



- 2001 名古屋画廊（名古屋）
2002 「じぶんの土」世界のタイル博物館（愛知）
ナノ・リウム（山梨）
ギャラリー・アビターレ（東京）
2004 「尹熙倉展」ギャラリーキャプション（岐阜）
2009 「尹熙倉展 はざかい」ギャラリーキャプション（岐阜）
2010 「日月餅での展示」日月餅新町店（大阪）
2011 「四角の話」かみ添（京都）
2013 「一抹:a touch of powder」ギャラリーキャプション（岐阜）
2017 「尹熙倉の陶粉画」多摩美術大学工芸棟ギャラリー（東京）
2018 「Sand River 砂の流れ - 鴨川 京都」現代美術 艸居（京都）

主なグループ展

- 1985 「2人展」ギャラリー21（東京）
1986 「神奈川県美術展」神奈川県民ホール・ギャラリー（神奈川）
「上野毛凶鑑'86-表現の現場より」多摩美術大学上野毛校舎（東京）
1987 「セラミック・マーケット」ギャラリーQ+1（東京）
「表現の現場展'87」多摩美術大学上野毛校舎（東京）
1988 「神奈川県美術展」神奈川県民ホール・ギャラリー（神奈川）
「セラミック・マーケット」ギャラリーQ+1（東京）
「ミームプール」小原流会館（東京）
「NAVIDADの夜に灯」西武百貨店渋谷店工芸画廊（東京）
1989 「第9回ハラアニュアル」原美術館（東京）
「彫刻家によるドローイング展」石房有無（奈良）
1990 「現代彫刻の歩み：1970年代以降の表現-物質と空間の変容」
神奈川県民ホール・ギャラリー（神奈川）
「クレイ・コネクション'90」目黒区美術館区民ギャラリー
（東京）
「土の造形」栃木県立美術館（栃木）
「片山雅史・尹熙倉展」細見画廊（東京）
1991 「セラミック・アネックス・シガラキ'91」滋賀県立近代美術館、
信楽伝統産業会館（滋賀）
「金昌永・尹熙倉 土と砂のイリュージョン」ギャラリーαM
（東京）
「西山真実・尹熙倉展」なるせ村田画廊（東京）
1992 「尹熙倉・金昌永 土と砂のイリュージョン」ギャラリー小柳
（東京）



- 1992 「空間と構想 -パブリックアートへの提案-」なるせ村田画廊
(東京)
- 1993 「Mini Size Exhibition」双ギャラリー (東京)
「Art Today'93」セゾン現代美術館 (長野)
「ヨコハマ現代美術: THE WAVE」ポート・コミッション・ギャラ
リー (サンディエゴ)
「環境彫刻&ユーモアアート展」ふなばし海浜公園 (千葉)
- 1994 「21世紀・的・空間 現代美術と民俗的空間の出会い: 日本の眼
と空間Ⅲ」セゾン美術館 (東京)
「素材の領分-素材を見直しはじめた美術・工芸・デザイン」東
京国立近代美術館工芸館 (東京)
- 1995 「やわらかく 重く-現代日本美術の場と空間」埼玉県立近代美
術館 (埼玉)
「還流 日韓現代美術展」愛知県美術館/名古屋市美術館 (愛知)
- 2002 「第4回光州ビエンナーレ・THERE: site of the Korean Diaspora」
(韓国)
「エモーショナル・サイト」佐賀町食糧ビル (東京)
- 2005 「アルス・ノーヴァー現代美術と工芸のはざまに」東京都現代美
術館 (東京)
「第3回京畿道国際陶磁ビエンナーレ」利川世界陶磁センター
(韓国)
- 2006 「素景-陳若冰、平田五郎、尹熙倉-」資生堂ギャラリー (東京)
- 2008 「庭師たちの肖像 Vol.1 魂の表面」銀座松屋デザインギャラリー
1953 (東京)
- 2009 「余白の美 李禹煥、尹熙倉、イ・ブル」静岡県立美術館 (静岡)
- 2011 「新・陶・宣言」豊田市美術館 (愛知)
「龍野アートプロジェクト 2011: 刻の記憶」聚遠亭 (兵庫)
- 2012 「ブラインドサイト-盲目の知覚」MA2 ギャラリー (東京)
- 2013 「Moving: Norman Foster on Art」Carré d'Art - Musée d'art
contemporain、(フランス)
「paintings」ギャラリー小柳 (東京)
「龍野アートプロジェクト 2013: 刻の記憶」(兵庫)
- 2014 「Group Show」ギャラリー小柳 (東京)
- 2016 「人が大地と出会うとき」愛知県陶磁美術館 (愛知)
「金田実生/尹熙倉」ギャラリーキャプション (岐阜)
- 2017 「単色のリズム 韓国の抽象」東京オペラシティアートギャラリー
(東京)



2018 「しじまをみる」MA2 ギャラリー (東京)

パブリックコレクション

寺田コレクション、東京オペラシティアートギャラリー (東京)

兵庫大学4号館 (兵庫)

静岡県立静岡がんセンター (静岡)